

De place en place...

Bulletin d'information des Chanteurs et Musiciens Ambulants



n° 9 – Juin-Juillet-Août 2021

Le monde d'après sera-t-il un nouveau monde ?

Malheureusement rien n'est moins sûr. Après avoir passé des mois à réfléchir et à constater, il faut bien admettre que le retour à une vie "normale" ressemble furieusement à un retour à la normalité. La banalité de nos enthousiasmes (fêtes, foot, foires et fariboles) n'est pas semée de grandes innovations. Mais bon, ne boudons pas notre plaisir et faisons le pari qu'il restera quelque chose de tout cela. Peut-être, et cela serait extrêmement positif, cette façon que nous avons eu de nous interroger et de nous parler.

Soyons honnête, Nous ne voulions que retrouver notre monde d'avant mais avec un petit "plus". Voilà l'occasion d'y mettre notre grain de sel. Dommage : cette année, la Fête de la musique, créée en 1982 par Jack Lang sous la forme "Faites de la musique" en invitant professionnels et non-professionnels à descendre jouer de façon impromptue en bas de chez soi ; aura lieu cette fois-ci en "mode dégradé". Seules les manifestations "officielles", masquées et assises, seront autorisées. Au final, la plupart des communes ont fini par annuler...

Pour nous les saltimbanques, les retrouvailles avec le public est une source de joie. Le public nous attendait autant que nous l'attendions. Chouette ! L'été sera riche en rencontres et en moment d'échanges. De nouveau les notes retentissent dans les rues. Il va falloir aussi reconstruire les structures abimées. Associations en tout genre qui ont pâti de l'absence des membres. Gageons que l'automne à venir sera riche en réunions et assemblées. Pour notre part nous ferons tout afin de renouer les liens. En attendant nous vous souhaitons un bel été.

Ritournelles et Manivelles, 176 rue Pelleport, 75020 Paris

ritournelles-et-manivelles@live.fr

Site www.ritournelles-et-manivelles.org

Président et trésorier : Luc-Antoine SALMONT dit Riton-la-Manivelle 06 03 19 46 42

Secrétaire : Arnaud MOYENCOURT dit Le Facteur 07 83 95 22 35

Quand la famille Ladré rencontre le Guignol lyonnais

Par Arnaud Moyencourt dit "Le Facteur"

Les périodes de confinement ont finalement permis de faire quelques recherches biographiques que nous n'avons pas forcément le temps de faire en temps normal.

Voici deux biographies et une découverte historique majeure pour notre petit monde des chanteurs et musiciens ambulants.

Lambert Grégoire LADRE dit Le Père Thomas nous a laissé quelques traces historiques. Né le 12 mars 1771 à Givet dans les Ardennes, il passe a priori peu de temps dans cette région puisque la présence de son père à Paris date au moins de 1784. En 1791, il apparaît dans un "Chansonnier Patriote, ou Recueil de Chansons Nationales et autres, choisies, composées et chantées par Ladré père, accompagné de son fils". Ils vivent à cette époque rue du Foin St-Jacques, N°14.

Un premier mariage a lieu le 11 septembre 1792 avec une certaine Pierrette DROUX mais il dure moins de deux ans. Son second mariage a lieu le 1^{er} juin 1794, à Paris, avec Thérèse DEJEAN. Ils auront une fille, Charlotte Joséphine, née le 29 octobre 1797 à Paris; et un fils, Jean-Baptiste Juste, né le 2 septembre 1802 à Elbeuf. C'est sans doute ce dernier qui mourra d'une chute, alors qu'il s'entraînait dans une troupe d'acrobates à Bordeaux.

On sait qu'il restera à Paris au moins jusqu'en 1799, car on retrouve son nom sur l'acte de naissance de sa fille Virginie, née le 6 octobre 1799. La mère est Jeanne Scholastique LOBREAU, l'enfant est né hors mariage, mais il porte bien le nom de LADRE, qui l'a donc reconnu.

Il part ensuite dans diverses villes de province : Elbeuf, Rouen, Bordeaux, Clermont Ferrand, et sans doute des villes plus au sud, en Provence, d'où il ramena quelques expressions qu'il plaça ensuite dans ses chansons.

La suite de sa vie se déroule à Lyon. Musicien (au violon mais aussi à la trompette) et chanteur ambulant, il a rencontré Laurent MOURGUET dans les rues de cette ville et se serait associé pour une activité d'arracheur de dents, en l'accompagnant au violon.

Ils utilisent également des marionnettes pour détourner l'attention de leur clientèle. De cette rencontre auraient été créées vers 1808 les marionnettes de Guignol (s'inspirant des traits de MOURGUET) et de Gnafron (s'inspirant des traits et du grand chapeau de LADRE).



A gauche : Gravure extraite de "Lyon vu de Fourvières" – 1833

A droite : carte postale des années 1970

Sa fille jouait des saynètes avec son père à Lyon alors qu'elle avait 12 ans, puis elle se maria à 17 ans avec Roberto DIAVOLO, un funambule italien, qui partit avec elle dans ses tournées internationales. Elle ne revit jamais plus son père.

Le 3 juin 1830, il se marie une dernière fois avec Marguerite BLAIZY. Dans les témoins figure Laurent MOURGUET, bien qu'il ait cessé de travailler avec lui, ils sont donc toujours proches. Il meurt seul et quasiment à la rue le 26 décembre 1835 à Lyon. Dans "La Revue du Lyonnais" de 1836, Léonard BOITEL raconte "qu'un médecin a acheté le corps, l'a déshabillé de sa peau, de sa chair, et n'a conservé de lui que sa charpente osseuse. Notre docteur, comme une dernière raillerie, a rendu à notre artiste défunt son violon et sa pose". De cette ultime grimace reste actuellement le crâne, retrouvé en 2012 et exposé en vitrine au Musée Testut Latarjet, à Rillieux-la-Pape.

<http://castelbou.free.fr/texte/traceguignol.htm>

Mais, au-delà de la vie trépidante du Père Thomas, figure populaire lyonnaise, ce que l'on sait moins, c'est que son père était aussi une célébrité populaire, à Paris :

Michel Louis LADRE, chanteur public, est né en 1740 à Paris. D'abord soldat, il est ensuite chanteur ambulant. On trouve sa trace à Paris en 1784, en tant qu'auteur des paroles d'une complainte nouvelle imprimée à Paris, d'après un fait divers daté du 5 octobre 1784. Il sera ensuite parolier de plusieurs dizaines de chansons à l'époque de la Révolution, dont un "tube" : le fameux "Ah, ça ira..." maintes fois repris et détourné. En 1790, il est considéré comme un des principaux chanteurs du Pont-Neuf. Figure en épigraphe de ses ouvrages :

*"Oui tout ce que je vois m'enchanté,
Dans la loi de la liberté,
C'est avec plaisir que je chante,
Des François la félicité"*



Réédition pour le centenaire de la Révolution

Son mariage avec Caroline Josèphe PROVINS n'a pas été retrouvé, mais on sait qu'ils ont eu plusieurs enfants, dont un fils aîné : Lambert Grégoire LADRE. La recherche basée sur l'état-civil a été difficile : actes brûlés à Paris en 1871, et à Givet durant la première guerre mondiale... D'où la famille Ladré était-elle originaire ?

Le patronyme "Ladré" est inexistant dans les Ardennes, à l'exception de notre Lambert Grégoire LADRE. Il est par contre assez courant à Paris et en Ile-de-France : d'ailleurs, la carte de sûreté établie le 07/11/1794 sous la Terreur indique que Ladré père est né à Paris. On se trouve donc plutôt dans le cas d'un chanteur ambulant passé au cours de ses "tournées" à Givet, où son fils aîné est né, puis d'une installation durable à Paris pour le père, où la période révolutionnaire était propice à l'activité d'un chanteur des rues. Le fils a parcouru bien des régions entre 1799 et 1808, avant qu'il ne se fixe définitivement à Lyon, où il fut connu sous le pseudonyme de "Père Thomas", l'inoubliable interprète de "La Belle Bourbonnaise", sa chanson fétiche.

Il est assez rare que deux membres de la même famille, père et fils, deviennent des célébrités dans leurs villes respectives, et rentrent dans l'Histoire de France... A ma connaissance, personne n'avait encore fait le lien entre les deux personnages, qui marquèrent pourtant à leur façon la culture populaire de leur époque, et laissèrent des traces encore vivantes dans les mémoires d'aujourd'hui.

Site Web de l'association

Nous allons retravailler sur le site internet entre le 20 juin et le 15 juillet, et rajouter de nombreuses biographies de chanteurs et musiciens ambulants du XVIIIème au XXème siècle.

Aussi, durant quelques temps, le site sera inaccessible, mais de nombreuses mises à jour étaient de toute façon indispensables !

Si vous avez des suggestions de modifications ou rajouts, Merci de nous les signaler dès maintenant.

Reprise des animations musicales dans le métro

Depuis le 16 juin, les artistes du métro parisien déjà autorisés peuvent prendre auprès du service RATP "Musiciens du Métro" un badge accordé à titre gracieux valable du 30 juin au 30 septembre. A partir de septembre, les nouveaux candidats au badge (valable six mois, frais de dossier de 15 euros) pourront également passer des auditions. Le port du masque reste obligatoire, car le métro, quoique bien ventilé, est considéré comme un lieu fermé.

Nous vous redonnons les coordonnées de ce service lié au Département de la Communication RATP : mail à musiciensdumetro@ratp.fr ou tel 01 58 77 40 74.

Agenda Juin-Juillet-Août 2021

JUIN :

Sam 26 : Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera pour l'inauguration de l'Epicerie Café associative Le Préau Roche Saint secret Beconne 26770 de 16h à 20h. Info 0676716356.

Samedi 26 : Riton-la-Manivelle sera au Marché centre ville d'Etampes de 10h à 13h. Info 0603194642.

Sam 26 et dim 27 : La Compagnie Jolie Môme propose Les Dyonisiens en scène à La Belle Étoile, les spectacles des ateliers 20/21 de La Plaine-Saint-Denis, Info 0149983920

Dim 27 : Concert Couleur d'Orange à l'occasion du Salon du Livre ou-Vert au 9 rue Barbès à Montreuil (93) de 13h à 19h, concert à 16h avec Barbier, Daraquy, Marc Havet, Nathalie Solence.

Lun 28 : La Compagnie Jolie Môme joue À Contre-Courant alternatif à La Belle Étoile, pour la fête de victoire des femmes de ménage de l'Ibis Batignoles. Info 0149983920

Mar 29 : Riton-la-Manivelle sera au Marché Saint-Gilles d'Etampes de 10h à 12h. Info 0603194642.

JUILLET :

Dim 4 : Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera à Villejuif de 14 à 18h Pique-nique géant (Mairie). Info 0676716356.

Mer 7 : Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera à Evry Courcouronnes (Mairie) de 17 à 21h. Info 0676716356.

Mer 7 au dim 11 : Le 14e festival des Canotiers, « cinéma et concerts en plein air », se déroulera du sur le parvis de l'église de Ménilmontant à Paris XXème. Entrée libre
Concerts à 20h30, projections à 22h15
Nous y commémorerons les 150 ans de la Commune de Paris.

Des concerts :

Dominique Grange et Mymytchell, avec Jonathan Malnoury (guitare) et Alexis Lambert (accordéon), Cheikh Sidi Bemol (solo), Tyard, [Duo Electro-Pop], M.A.J, Duo Electro-Folk'n'Roll

Des projections :

« Louise Michel la rebelle », de Solveig Anspach.
« Kabyles du Pacifique », de Mehdi Lallaoui et « Déportés du bout du monde », de Denis Buttner, (documentaires) dans le cadre d'une soirée consacrée à la déportation des communards et des kabyles au bagne de Nouvelle Calédonie.
« La Commune de Paris » de Peter Watkins (en deux séances).

Expositions :

« Communardes », d'Isabelle Abiven. kakémonos sur les grilles du parvis de l'église de Ménilmontant (de 17h à minuit du 7 au 10 juillet) Exposition « Kabyles du Pacifique »

Dim 11: Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera à St Pierre de Curtille Balade Gourmande (Comité des Fêtes). Info 0676716356.

Mar 13 : La Compagnie Jolie Môme joue à Trappes son spectacle chanté À Contre-Courant. Info 0149983920

Mer 14: Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera à Morangis (Parc St Michel) 11h à 19h. Info 0676716356.

Jeu 15: Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera à Evry Courcouronnes Guinguette bords de Seine 17 à 21h. Info 0676716356.

Ven 16 et sam 17: Riton-la-Manivelle jouera à la Possonnière à la guinguette "Les Tourbillons", infos sur www.guinguette-les-tourbillons.fr/

Du 19 au 25 : l'association ECA organise à Desaignes en Ardèche, pour ses adhérents, deux animations, sous réserve d'un nombre de participants suffisant. Inscription : info@le-fraysse-eca.fr

Atelier – Orgue de Barbarie Jean Juphard

Étude des principes et assemblage des éléments d'un orgue de barbarie à lecture pneumatique. Construction des pompes, de la boîte à soupapes, de l'entraînement, des tuyaux. Réglage, accordage et entretien. Travaux pratiques.

Atelier – Interprétation à l'orgue de Barbarie Amélie (Mireille Séguret) – Artiste, chanteuse professionnelle du duo Marcel & Amélie

Travail individuel et en groupe, les stagiaires travaillent avec Amélie l'interprétation des chansons et du répertoire. Chacun peut apporter son orgue et ses cartons perforés. Préparation à la scène et montage d'un petit concert/prestation en clôture de stage.

Jeu 29 et Ven 30 : La Compagnie Jolie Môme jouera à St-Amant Roche Savine son nouveau spectacle [La maladie blanche](#) de Karel Čapek. Info 0149983920

Sam 31: Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera à Sens (Mairie, Sens Bel été). Info 0676716356.

AOÛT :

Mar 3 et mer 4 : La Compagnie Jolie Môme jouera à St-Amant Roche Savine son nouveau spectacle [La maladie blanche](#) de Karel Čapek. Info 0149983920

Jeu 19, ven 20 et sam 21 : Riton-la-Manivelle jouera au Festival des insectes à la Cité de l'Abeille (63) Viscomtat <http://www.lacitedelabeille.fr/>

Sam 21 : Le ZinZin de Fanny et Antoine jouera à St Cyr Sur Mer fêtes de la Libération. Info 0676716356.

Dates régulières sur les marchés de la mi-juin à la mi-juillet :

- **Christophe Pinard** chante à l'orgue de Barbarie sur le marché aux fleurs de Tours (Boulevard Béranger), vers 15h, les samedis où il ne pleut pas, dans le cadre d'animations de rue. Pour tout contact, tel au 06 52 18 62 52.

- **Riton-la-Manivelle**, Marché de la Place de la Réunion (XXème), Tel : 06 03 19 46 42

- **Arnaud "Le Facteur"** à Paris XXème, Marché place de la Réunion, ou Rue des Pyrénées. Tel 07 83 95 22 35

- **Arnaud "Le Facteur"** dans le 93, Marché des Lilas, ou de Bagnolet. Tel 07 83 95 22 35