

De place en place...

Bulletin d'information



n°1 – Juin 2019

EDITO

Il peut paraître antinomique ou incohérent pour une association de vouloir limiter ses membres, mais à la réflexion, il faut, pour être valablement associé, partager un certain nombre de valeurs.

Pour nous, bien sûr, la toute première valeur est artistique. Mais qui peut juger de celle-ci ? Il nous faut donc essayer de donner des appréciations objectives : La justesse de l'instrument, la voix du chanteur, la connaissance des paroles, l'approfondissement de la connaissance des auteurs ET DES COMPOSITEURS ! , le contexte historique des créations, savoir faire la part des choses entre légende et réalité. Mais aussi le choix du répertoire peut être une piste car on ne chante pas innocemment « l'internationale » ou « Maréchal, nous voilà ».

Tous ces aspects de la pratique méritent réflexion et ces questionnements éclairent les envies et les engagements de chacun.

Ritournelles et Manivelles, 176 rue Pelleport, 75020 Paris
ritournelles-et-manivelles@live.fr

Site www.ritournelles-et-manivelles.org

Président et trésorier : Luc-Antoine SALMONT dit Riton-la-Manivelle 06 03 19 46 42

Secrétaire : Arnaud MOYENCOURT dit Le Facteur 07 83 95 22 35

Pour une refondation de Ritournelles et Manivelles

Projets et réflexions à mener

Projets et réflexions sur la ville du XXIème siècle :

- Réflexions sur les Plans Vigipirate et l'état d'urgence : quelles conséquences sur les activités dans les rues de nos villes ?
- Mise en place du « Grand Paris », transposable sur toutes les grandes villes métropolitaines : les grandes villes repensent leur centre-ville et leurs transports collectifs, et désirent retrouver des « espaces calmes » en ville (espaces piétonniers, mobilités douces). Quelle est la place de nos cultures populaires dans ces projets ?
- Accueil des Jeux Olympiques en 2024 à Paris : historiquement, ce type de rencontres internationales (JO, mais aussi expositions universelles) attirait pour plusieurs mois d'affilée les chanteurs et musiciens ambulants de toutes les régions de France, mais aussi des pays limitrophes. Qu'en sera-t-il à cette occasion ?
- Depuis l'exposition des photos de Yann Artus-Bertrand « La terre vue du ciel » en l'an 2000 sur les grilles extérieures du Jardin du Luxembourg, plusieurs squares et jardins proposent partout en France leurs grilles pour accueillir des panneaux artistiques ou historiques. Pouvons-nous lancer l'idée de faire une telle exposition, en intercalant panneaux sur l'histoire des chanteurs et musiciens ambulants, et artistes membres de notre association jouant à certaines heures (quelques mercredis et samedis par exemple?) Avez-vous dans votre ville des espaces pouvant accueillir cette forme d'exposition animée ?

Projets et réflexions sur la nécessité d'une structure portant les intérêts des artistes itinérants :

- Réflexions sur la professionnalisation de notre activité : nous avons constaté, depuis la généralisation des « Festivals d'Orgues de Barbarie (ou de Musique Mécanique) » depuis le début des années 2000, accompagnée par la montée en puissance de l'Internet en général et des réseaux sociaux en particulier ; de la transformation profonde de l'image du chanteur ou du musicien des rues. On assiste actuellement à une sur-représentation individuelle et narcissique, qui repose surtout sur l'image, sans réflexion particulière sur le répertoire choisi, le costume, l'interprétation, l'exigence de qualité, etc... La Charte professionnelle que nous avons élaborée et votée collectivement en 2012 a-t-elle permis de corriger la situation ? Ou de lancer au moins le débat dans la profession ? Faut-il la relancer ?
- Le travail historique sur la mémoire : depuis le début de l'activité de Ritournelles et Manivelles en 1994, nous avons dû justifier devant les institutions (tribunaux, mairies) de notre existence en tant qu'artistes de rues. Nous avons rédigé en 2014 une brochure d'une soixantaine de pages sur l'histoire des « Chanteurs et Musiciens Ambulants ». N'ayant pas pu intégrer, faute de place, des éléments biographiques et des « tranches de vie » d'artistes, nous avons envisagé à l'époque de réaliser une seconde brochure, actuellement en voie de finalisation. Que faisons-nous pour la lancer et la faire connaître le plus largement possible ?

- La « fête du 17 Avril » : Nous n'avions envisagé que l'association porte le projet d'une fête commémorative de la fameuse rencontre du 17 avril 1848 entre Charles François Joachim AUBERT, syndic des chanteurs de Paris, et Pierre-Jean de BERANGER, poète national, au Palais de l'Elysée-National. Quelques animations ont été réalisées depuis 2017 et ont permis de lancer l'idée. Pouvons-nous donner de la consistance à cette idée, en donnant un nom et une forme à ce projet ? La sépulture de BERANGER <http://vdujardin.com/blog/paris-lachaise-beranger-manuel/> au Père-Lachaise se dégrade régulièrement depuis 2008, pouvons-nous agir pour sa réfection ? Celle d'AUBERT nous est actuellement inconnue, pouvons-nous la retrouver ?
- Les Journées du Patrimoine dont le thème 2019 porte sur « arts et divertissements » aura lieu le week-end des 21 et 22 septembre prochains. C'est une occasion pour nous d'apparaître en tant que défenseurs d'un patrimoine artistique populaire. A l'heure où le chant du coq et le son des cloches rentre au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, que faisons-nous pour faire reconnaître nos pratiques et nos activités ?



Cartes de membres 2019 : Eric, de la Commune de Bellevill'Montant, nous a comme chaque année réalisé un dessin que vous retrouverez sur votre carte de cette année, que vous recevrez le mois prochain par courrier postal, si vous êtes à jour de vos cotisations :

Les tarifs restent inchangés :

Tarifs de cotisations : normale : 15 euros, personnes morales : 30 euros, membre bienfaiteur : 45 euros.

À renvoyer au siège de l'association :

Ritournelles et Manivelles, 176 rue Pelleport, 75020 Paris.

AGENDA Juin-Juillet-Août 2019

Vendredi 14 et samedi 15 juin à 14h : Pour les 25 ans de la disparition de Mouloudji : Visite au Père Lachaise sur les traces de Mouloudji et de ses amis, proposée par Olivier LOUDIN, infos au 01 43 58 62 38

Dimanche 16 juin à partir de 15h : Pour les 25 ans de la disparition de Mouloudji : après-midi chantante au Vieux Belleville, déjeuner possible à partir de 13h, infos et résa au 01 44 62 92 66.

Le ZinZin de Fanny et Antoine 06 76 71 69 56 :

15 juin Thivars (28) 20h à 23h30 Karaoké Barbare *pour le comité des fêtes*

22 juin Cesson 14 à 16h (*thème Années Folles*) Journée des Familles de la résidence du Chemin (Personnes en situation de Handicap)

23 juin Evernicourt (02) Fête du village 15h à 19h

30 Juin Chantilly 9h à 18h30 Arts et élégance, organisé par Peter Auto (voitures anciennes et "couture") dans le chateau de Chantilly (ouvert à tous)

7 juillet Montelimar sur les "allées provençales" de 12h à 17h, Banquet Républicain

16 aout Colombey les deux Eglises (52) 11h à 17h30 Expositions dans les Granges organisé par l'Association "La Grange des Arts"

11 aout St Plantaire (Indre) Fête des Impressionnistes de 14h à 23h

Riton-la-Manivelle 06 03 19 46 42

15 juin Brocante Saint Blaise (Paris 20^{ème}) de 11h à 16h. animation de rue libre et gratuite

6 juillet Animation de la fête de Saint Gervais sous Meymont (Auvergne)

12 et 13 Juillet soirée à la guinguette des Tourbillon. La Possonnière, on dîne sur place

<http://www.guinguette-les-tourbillons.fr/>

26 et 27 juillet Soirée à la Guinguette de Port Thibault Bord de Loire près d'Angers. On dîne sur place

<https://www.campdecesar.org/actualites/article-une-guinguette-en-bords-de-loire-a-sainte-gemmes-sur-loire-39.html>

Vendredi 2 août soirée cabaret à Mènetou-Salon suivi d'un festival samedi 3 et dimanche 4 dans les caves des vigneron

Judi 22 Aout vendredi 23 et Samedi 24 Festival des Insectes à Viscomtat (Auvergne) tous les

renseignements sur le site www.lacitedelabeille.fr

Et n'oublions pas tous les jeudi au Vieux Belleville <https://www.le-vieux-belleville.com/programme/>

Compagnie Jolie Môme : Pour nos prochaines représentations, nous serons :

Samedi 15 juin avec la CGT et contre la mairie RN de Villers Cotterets (02) pour [A Contre Courant](#)

Entrée libre

Vendredi 28 juin à La Belle Etoile (Saint-Denis 93) pour le diner-spectacle [A Contre Courant](#).

Tarif unique 30€ - réservations indispensables au 01 49 98 39 20

Samedi 29 juin au square Stalingrad pour la fête d'Aubervilliers (93) pour un spectacle en extérieur [A Contre Courant](#) Entrée libre

Le festival La Belle Rouge : Théâtre-cinéma-chanson-ateliers-débats-cirque... sous les chapiteaux et dans les rues de Saint-Amant-roche-Savine (63) du 26 au 28 juillet, forfaits pour tout le week end à 45€ - 65€ - 90€ selon les moyens de chacun. Réservations et renseignements au 06 83 59 80 11

Loïc pour la Compagnie Jolie Môme 01 49 98 39 20 www.cie-joliemome.org

Compagnie LIA

Les Rencarts Musicaux Samedi 22 juin à partir de 16H au Bar « Eau des Lys » à Jargeau

Venir pour écouter, c'est bien... Mais apporter son instrument pour jouer, c'est mieux !

Tel : 02 38 59 78 66 Entrée libre et gratuite. <http://www.compagnielia.ouvaton.org/index.php?page=Lia>

Dates récurrentes :

- Tous les deuxième et quatrième mercredis de chaque mois, animation spontanée en musiques et en chansons de la Place Maurice Chevallier à Paris XXème de 16h à 18h par nos soins, joignez-nous pour y participer ! Nous ferons une pause pour Juillet et Août, afin de reprendre à la rentrée de Septembre, peut-être à un endroit différent ? Nous sommes à l'écoute pour toute proposition de lieu...

- Christophe Pinard continue de jouer de l'orgue de barbarie (Odin - 27 touches à anches) dans des rues piétonnes et sur des marchés de Touraine, en particulier le Marché Rabelais - Place Rabelais - Tours, le dimanche matin (quand la météo le permet).

Horaire : 10 h - 11 h (environ) C'est bien sûr gratuit (puisque sur le marché).

Contact à appeler au préalable (car aléatoire) : 06-52-18-62-52