

A noter dans vos agendas : Nous prévoyons de nouveau cette année une "Journée de réflexions sur le métier de musicien-chanteur ambulant" au mois d'Octobre, vous pouvez déjà réserver les dates des 14-15 octobre 2011, nous vous précisons le détail du programme dans l'"Echo" de rentrée début septembre.

Prochaine " table d'hôtes " :

Avant que nous ne partions en vacances, ou en festivals, ou les deux, nous vous proposons de nous retrouver encore une fois autour d'une table, attention cette fois-ci ce sera exceptionnellement au domicile de Riton-la-Manivelle, le :

**Jeudi 2 juin
59 rue des Panoyaux, 75020 Paris
Interphone SALMONT
à partir de 12h30
Métro le plus proche : Ménilmontant ou Gambetta**

Merci d'amener un plat ou entrée ou dessert à partager !

Pour signaler votre venue, vous pouvez prendre contact avec Riton-la-Manivelle au 06 03 19 46 42 qui coordonne le menu ! (S'il fait beau, ce sera grillades barbecue sur la terrasse).

Pensez à contribuer par quelques pièces (à déposer dans la caisse) au remboursement du plat principal

Pas d'instrument sur place cette fois-ci, mais vous pouvez apporter vos instruments si vous le souhaitez...

Tarifs de cotisations : normale : 15 euros, personnes morales : 30 euros, membre bienfaiteur : 45 euros.

Coordonnées de l'association : 176 rue Pelleport, 75020 Paris (M° TELEGRAPHE ou BUS 60).

Tel/Fax : 01 43 58 47 38. Site internet : <http://ritournelles-et-manivelles.org>

Adresse de courriel : ritournelles-et-manivelles@live.fr

Président : Luc-Antoine SALMONT dit Riton-la-Manivelle, au 06 03 19 46 42 ou 01 43 64 38 71 (Local Riton)

Trésorier : Jacques DORVAL, 49 rue de la Paix, 94260 Fresnes, Tel : 06 62 76 82 42

Secrétaire : Arnaud MOYENCOURT, Tel : 01 43 49 73 22

Représentant Régions Ouest : Hervé LYVINEC, 9 rue du Neckar, 29880 Plouguerneau, 02 98 37 12 67

Représentante Régions Sud : Marie-Thérèse FRANCOIS, 14 Imp. des Oliviers, 84400 Rustrel, 04 90 04 97 23

T'es dans la rue, va, t'es chez toi ! :

(Rubrique sur la rue en général, alimentée par vos articles, cette fois-ci, c'est un récit de voyage rédigé par Captain Malo, à l'occasion d'un Festival d'Orgue de Barbarie).

Festival International de Iasi – Roumanie :

C'est en 2009 que le festival devait avoir lieu, mais les difficultés économiques de la Roumanie n'avaient pas permis, à l'époque son bon déroulement. Il avait été reporté. La responsable du festival, Lenuta Chirita, ainsi que son équipe avaient fait le déplacement pour le festival des Gêts 2010. Nous avons pu ainsi la rencontrer au mois de juillet 2010 et elle nous avait confirmé la préparation du festival. Nous lui avons confirmé alors notre désir d'y participer et elle avait retenu notre participation.

Le voyage :

Aller en Roumanie ... Après une étude détaillée de la carte et la consultation internet de ViaMichelin, cela représentait un trajet aller de près de 3000 km ! (la plus grande partie par autoroute, jusqu'à la frontière roumaine). L'itinéraire : 2938 km dont 2183 sur autoroutes.

1ère étape : Le Croisic - Saint Arnold (frontière allemande) - 828 km - 185 euros, 2ème étape : Saint Arnold - Vienne (Autriche) - 896 km-86 euros, 3ème étape : Vienne - Cluj Napoca(Roumanie) - 757 km - 102 euros, 4ème étape : Cluj Napoca - Iasi - 429 km - 62 euros.

Les trois premières étapes sur autoroute, au travers de la France, de l'Allemagne, de l'Autriche et de la Hongrie. La dernière sur les routes roumaines ... On avait lu bien des choses quant aux routes roumaines, que c'étaient des « casse-essieux » ; nous avons été surpris de trouver des routes souvent meilleures que celles de chez nous !

Si certaines routes secondaires restent difficiles, le réseau principal est très correct (malgré quelques "dos d'ânes" étonnants !). Nombreux péages pour la France, aucun pour l'Allemagne, des vignettes de circulation ensuite, pour l'Autriche, la Hongrie et la Roumanie. On constate que les autoroutes françaises sont hors de prix.

Accueil et hébergement :

Arrivés à Iasi, il restait à trouver l'endroit du festival, le Palais de la Culture. C'est quand même une ville de plus de 400 000 habitants. Appel téléphonique à Lenuta, une voiture vient nous guider ...

La rue piétonne :

Comme nous sommes arrivés bien avant l'ouverture du festival (le jeudi), nous sommes installés dans une rue piétonne, en plein centre de la ville. Nous y passerons la nuit. Nous faisons la connaissance de Dimitri (Dumitru Grumăzescu), l'antiquaire et de ses amis. Il a installé devant son magasin une table abritée où il nous recoit ... Bière et petits gâteaux assurés ! Nous aurons de nombreuses discussions à cette table, de nombreux amis de Dimitri parlent le français.

Le palais de la culture :

Le vendredi matin, nous nous déplaçons vers le Palais de la Culture. Nous sommes accompagnés car un peu perdus dans la circulation de Iasi, dans ses nombreuses avenues ! Nous sommes installés devant une des ailes du Palais, la remorque est détachée et cadencée autour d'un des échafaudages. L'endroit est sécurisé par des caméras et les gardes du chantier et du musée... Nous retournons ensuite à la rue piétonne pour déposer nos valises à l'hôtel.

Ouverture du Festival :

Nous retrouvons les autres festivaliers pour l'ouverture... Des antiquaires proposent de vieux objets plus ou moins liés à la musique mécanique dans des stands sur la place du Palais. Après quelques discours en roumain, pas trop longs heureusement, une musique militaire interprète quelques morceaux.

Le symposium :

Nous nous apercevons que la grande part du festival, c'est son symposium. Nous ne sommes que cinq groupes de tourneurs : Crèvecoeur, de France (2 orgues), Janine et Claude, de France (sans orgues), Monig ha Captain Malo (2 orgues), Quatre slovènes (3 orgues), Trois allemands (2 orgues).

La majorité des festivaliers, venus du monde entier est là pour le symposium, c'est à dire pour écouter des interventions sur des thèmes concernant la musique mécanique, avec traduction en trois langues ... par exemple : La restauration et conservation des instruments ... La pénétration et le développement des orgues de barbarie au Chili ... Nous ne pourrions assister à aucun des thèmes abordés, manivelle oblige !

Les prestations :

Nous aurons l'occasion de tourner longuement nos orgues devant le palais. Le public roumain est fantastique, il ne connaît plus l'orgue de barbarie, aussi il est émerveillé devant nos machines et reprend les vieilles chansons classiques françaises, de Piaf surtout. Le musée possède des orgues anciens (dont un orgue ottoman) mais n'a pas de cartons correspondant à leurs formats. Avec mes quelques morceaux roumains, c'est l'enthousiasme du public qui apprécie d'entendre tes vieux airs roumains interprétés par un français qui vient de si loin !

Ces quelques cartons de M. Antoine Bitran ont eu un succès formidable et nombre de musiciens roumains ont noté son adresse ! Pour s'amuser et pour tester, un des festivaliers du symposium pose un chapeau devant l'orgue, en quelques minutes il est rempli de billets de banque ! C'est excellent pour le moral, même si les coupures ne correspondent qu'à quelques centimes euros !

Le centre culturel français :

Le samedi soir, la délégation française est invitée au restaurant par l'attaché culturel français de Iasi. nous fait découvrir le plus ancien restaurant de la ville, avec sa cuisine traditionnelle, proche de notre cuisine des campagnes. Musique tzigane avec violon, accordéon et contrebasse.

La grande surprise ce sont les souterrains ... Pour l'apéritif, on nous fait descendre dans les caves où nous découvrons de longs couloirs à 50 mètres sous terre. Autrefois, à partir des 15 et 16ème siècles, les habitants, afin de se protéger des invasions ont creusé ces galeries, tout un réseau sous le centre ville, de près de 100 km ! Aujourd'hui ces galeries servent de caves et ont été murées aux limites de propriété. Au cours des discussions, j'ai enfin appris les différences entre les Alliances Françaises et les Centres Culturels français !

La visite en tramway 1900 :

Le dimanche matin nous sommes conviés à une visite de la ville en tramway d'époque, l'un des premiers (1901) qui a été préservé, restauré et sert de véhicule de parade.

La visite aux étudiants français :

Le lundi matin, avant de nous séparer, nous avons été invités par des étudiants roumains à intervenir dans leur école. Ils font un travail de recherche sur les arts de la rue. Ils sont venus nous chercher à l'hôtel, avec les orgues de barbarie de Crèvecoeur et nous ont amenés dans leur école. Nous avons joué quelques morceaux devant des élèves tout surpris de cette musique venue d'un pays dont ils étudient la langue... Nombreuses questions et réponses, longues discussions à la bibliothèque avec les étudiants.

Retour :

Par le sud cette fois, à destination du Festival de Varhiles ...pour se replonger dans l'ambiance des festivals français ! Une étape quasi obligée à Venise, qui permettra à Monig de jouer face à la Cité !

Bilan général :

Ce fut un formidable festival, bien loin de nos festivals français ! Un dépaysement total, un public étonnant et passionné. Tous nos kilomètres sont oubliés ! 6500 km en tout, mais des images et des souvenirs plein la tête.
Merci encore à Lenuta et son équipe pour nous avoir permis d'y participer et de repartir avec tant d'images et de souvenirs. Nous encourageons les tourneurs français à faire le prochain voyage, en 2012

Proposition :

Peut-être pourrions-nous nous regrouper pour envisager un voyage en convoi ... ou groupé.
Si vous êtes intéressé, contactez-moi malo44@free.fr

Animations en Auvergne :

Riton-la-Manivelle propose tous les mercredis, jeudis et vendredis à 16h les "Goûters du Bourdon" à la Cité de l'Abeille de Viscomtat (proche de Noirétable), et tous les mercredis soirs Casse-croûte musical sur place. Si vous désirez animer ou venir écouter, vous serez les bienvenus ! Infos au 06 03 19 46 42.

Un "Festival" qui suscite bien des réactions :

Voici une annonce parue sur le site web Acteur-Fête, transmise par Patrice GIRAUD (Crèvecoeur), avec deux courtes réactions, nous gardons les autres pour le prochain "Echo" et vous invitons à nous transmettre d'ici là vos avis, réactions ou réponses à cette annonce ! Nous allons également aborder ce sujet lors de la réunion de la commission "déontologie" en juillet prochain.

"l'association des artisans et des commerçants de Calvisson (30420) organise le WE du 2 juillet un FESTIVAL D'ORGUES DE BARBARIE, nous sommes à la recherche d'un maximum de prestataires qui souhaiteraient se faire connaître lors de ce WE qui devrait amener beaucoup de monde. Nous ne pouvons financer ces prestations. Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez à notre demande. Nous sommes joignables au 06.80.87.05.02 si vous souhaitez des informations complémentaires. Pour le bureau, sa présidente, Mme Darlow

Contact : calvisson@pierres-au-soleil.com
0680870502

Budget : Budget non défini. Date de l'événement : 02 juillet 2011. Lieu : 30420 CALVISSON"

Réponse de Jacques DORVAL :

Si vous ne pouvez pas payer des artistes,
Vous les voulez sans leur permettre de vivre
Bravo !
Pendant ce temps vous voulez
Vendre grâce aux talents non rémunérés
Des tourneurs de manivelles
J'ose espérer que vous leur laisserez un os à ronger
Pendant que rentrera dans
Vos bourses le fruit
De votre commerce
C'est du vol un marché de dupe
Je ne vous salue pas
Vile marchand
Affameur
Petit

PLACID tourneur et chanteur

Extrait de la réponse de Fanny BRISSON :

Pour finir, je vous prie de bien vouloir vous mettre à notre place et... d'imaginer l'annonce :

"L'association des Tourneurs de manivelle de Pétaouchnoque organise le WE du 2 juillet un FESTIVAL DE COMMERÇANTS ET D'ARTISANS , nous sommes à la recherche d'un maximum de prestataires qui offriraient gratuitement au public leurs produits et leur travail, qui pourraient ainsi se faire connaître lors de ce WE qui devrait amener beaucoup de monde. Nous ne pouvons financer ces prestations. Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez à notre demande".

Qu'en pensez-vous ???!!

Musicalement, Fanny Brisson

Agenda Juin-Juillet-Août 2011 :

Juin :

Ven 3 : DARIA chante "des couplets rouges et des refrains noirs", Aragon, Couté, Montéhus... et quelques facéties (Accordéon, piano, violon, chant) à 21h au "Chat noir", 76 rue J-P Timbaud, Paris 11^{ème}. Gratuit.

Ven 3 et Sam 4 : Festival d'orgues de Barbarie de Pontrieux (22). Infos au 06 80 88 00 23.

Dim 5 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) jouera à la brocante de Cheptainville (91) de 10h30 à 17h30.

Dim 5 : A l'occasion du centenaire de la disparition du poète Gaston Couté, Vania ADRIEN-SENS revisite son œuvre "La chanson d'un gâs qu'à mal tourné". Une heure de raconteries et de chansons accompagnées par l'orgue de Barbarie et la guitare. A 11h30 au Théâtre de la Vieille Grille, 1 rue du Puits de l'Ermitte, Paris 5^{ème}. Réservations 01 47 07 22 11.

Sam 11 : Riton-la-Manivelle et son Orgue de Barbarie seront à la Fête du quartier des Amandiers, Paris 20^{ème}.

Sam 11 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) sera au Parc des Expos de Villepinte (93), infos 06 12 23 14 63.

Sam 11 au Lun 13 : Fête de Lutte Ouvrière à Presles (95). Les cartes d'entrée (valables les 3 jours) coûtent 12€ à l'avance et 15€ sur place (Enfants gratuit jusqu'à 14 ans). Départ de cars gratuits au M° St-Denis Université.

Sam 18 et Dim 19 : Festival Musiques et paroles de rues (44) à Mesquer (le 18 rues après-midi, spectacle soirée), puis au Croisic (le 19 quai et rues, spectacle soirée). Entrée gratuite pour l'ensemble.

Sam 18 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) animera la Fête de Quartier Pl. du 19 mars, à Savigny-sur-Orge (91), de 16h à 22h, infos Mr Brunet au 01 69 24 37 91.

Ven 24 et Sam 25 : Riton-la-Manivelle et son Orgue de Barbarie seront à la guinguette "Les Tourbillons", (sur le port) à La Possonnière (49), Tel : 02 41 72 66 66.

Sam 25 : Christophe PINARD animera le pique-nique anniversaire du Forum Social et Environnemental de Montreuil-Bellay (49), au Lycée Agricole de 12h30 à 17h. Entrée gratuite. Infos au 06 79 60 14 01.

Juillet :

Sam 2 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) jouera lors de la rando gourmande de Champagne Vezien à Celles sur Ource (10) de 11h à 20h, infos 03 25 38 50 22.

Sam 6 : Paris-Bistrot (Riton et Môôssieur Jean) animent "Le Hangar", 3 rue Raspail à 18h à Ivry-sur-Seine (94).

Dim 3 : DARIA chante "des couplets rouges et des refrains noirs", Aragon, Couté, Montéhus... et quelques facéties (Accordéon, piano, violon, chant) à 15h "Chez Adel", 10 rue de la Grange aux Belles, Paris 10^{ème}. Concert gratuit.

Jeu 14 : Cap'tain Malo ha Monig animent "Un soir, sur les quais" au Croisic (44) de 20h à 24h. Gratuit.

Sam 23 : Riton-la-Manivelle et son Orgue de Barbarie seront à la guinguette "Les Tourbillons", (sur le port) à La Possonnière (49), Tel : 02 41 72 66 66

Jeu 25 : Cap'tain Malo ha Monig animent "Un soir, sur les quais" au Croisic (44) de 20h à 24h. Gratuit.

Ven 29 au dim 31 : Festival Musicanic'Arts à Plombières-les-Bains (88) avec un concert exceptionnel sam 30 à 11h "Concerto en Scie et Raffin majeur", scie musicale, orgue de barbarie et choristes de l'AMMI (Italie). Infos au 03 29 30 03 74.

Ven 29 au dim 31 : La Cie Jolie Môme organise son Festival "La Belle Rouge" à St-Amand Roche Savine (63). Théâtre, musique, cinéma, chansons, ateliers-débats... Forfait 3 jours à 55 euros, tarif réduit à 39 euros (Spectacles de 6 à 16 euros si pris en-dehors des forfaits). Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans. Rens au 01 49 98 39 20 ou 06 83 59 80 11 ou sur www.cie-joliemome.org

Août :

Sam 6 : Paris-Bistrot (Riton et Môôssieur Jean) jouent à 17h pour le Festival de Gourdon-Murat (19).

Ven 12 au Dim 14 : Festival du Chant de marins de Paimpol (22) de 10h à 02h, tarifs 34 euros les 3 jours (4 euros enfant) ou 17 euros la journée (2 euros enfant). Infos au 02 96 55 12 77

Lun 22 : Jeu 14 : Cap'tain Malo ha Monig animent "Un soir, sur les quais" au Croisic (44) de 20h à 24h. Gratuit.

Ven 25 au Dim 27 : Festival d'orgues de Barbarie de Chassiers (07). Gratuit sauf soirée du vendredi. Infos au 06 87 35 01 52.

Notre présence sur les marchés :

Judis 7-14-21-28 juillet et 18-25 août : Cap'tain Malo ha Monig animent le marché du Croisic (44) de 10h à 13h.

Vendredis à partir de 17h :

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Mouffetard (5^{ème}). Tel : 06 75 14 81 63.

Samedis matins :

- Axel BRY au Marché d'Aligre sur la place du même nom (11^{ème}). Tel : 06 08 07 87 65.

- Yves BARNOUX, Marché Alexandre Dumas, à la sortie du métro du même nom (20^{ème}). Tel : 01 43 71 81 98.

Samedis à partir de 16h :

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Mouffetard (5^{ème}). Tel : 06 75 14 81 63.

Dimanches matins :

- Christophe PINARD , orgue de Barbarie et accordéon diatonique, sur le marché du centre ville de Joué-les-Tours (37). Tel 06 79 60 14 01.

- Louise EMILY, Marché de la Chapelle, rue l'Olive, 18^{ème}

- Laurent ZUNINO, Marché Jeanne d' Arc, XIII^{ème}.

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Aligre (11^{ème}). 06 75 14 81 63.

- Riton-la-Manivelle, Marché de la Place de la Réunion (XX^{ème}), Tel : 06 03 19 46 42;

- Arnaud et Joé, Marché Richard-Lenoir (Bastille), Pl. de la Réunion, ou Rue Pyrénées. Tel : 06 17 09 01 39.