

Rappel : Les adhérent(e)s à jour de cotisation ont maintenant reçu leur carte de membre, de couleur ivoire cette année, avec toutes les informations utiles sur l'association, à avoir à portée de main en permanence !

Prochaine “ table d’hôtes ” :

La dernière fois, nous étions seulement 7 à nous retrouver autour d'une table au Local du Riton, nous avons profité de ce moment pour répéter tous ensemble, après le repas, la chanson du film "Sous les toits de Paris", que nous souhaitons recréer et refilmer dans les prochains mois.

Pour la prochaine date, même lieu et même heure, avant de partir en vacances d'été :

Mardi 6 juillet
26 rue du Capitaine Ferber, 75020 Paris
à partir de 12h30
Métro le plus proche : Porte de Bagnolet

On vous rappelle qu'il est toujours utile :

- De signaler votre venue le plus tôt possible, en appelant à l'association : 01 43 58 47 38.
- De contribuer par quelques pièces (à déposer sur dans la caisse) au remboursement du plat principal.
- D'apporter, si vous le désirez, de quoi accompagner le repas : boissons, apéritifs, fromage, dessert, instruments de musique... (piano et orgue de Barbarie sont déjà disponibles sur place)

Tarifs de cotisations : normale : 15 euros, personnes morales : 30 euros, membre bienfaiteur : 45 euros.

Coordonnées de l'association : 176 rue Pelleport, 75020 Paris (M° TELEGRAPHE ou BUS 60).

Tel/Fax : 01 43 58 47 38. Site internet : <http://ritournelles-et-manivelles.org>

Adresse de courriel : ritournelles-et-manivelles@live.fr

Président : Luc-Antoine SALMONT dit Riton-la-Manivelle, au 06 03 19 46 42 ou 01 43 64 38 71 (Local Riton)

Trésorier : Jacques DORVAL, 49 rue de la Paix, 94260 Fresnes, Tel : 06 62 76 82 42

Secrétaire : Arnaud MOYENCOURT, Tel : 01 43 49 73 22

Représentant Régions Ouest : Hervé LYVINEC, 9 rue du Neckar, 29880 Plouguerneau, 02 98 37 12 67

Représentante Régions Sud : Marie-Thérèse FRANCOIS, 14 Imp. des Oliviers, 84400 Rustrel, 04 90 04 97 23

T'es dans la rue, va, t'es chez toi ! :

(Rubrique sur la rue en général, alimentée par vos articles, cette fois-ci, c'est un éclairage historique sur le 5^{ème} couplet de la chanson "Le temps des cerises", un titre de saison...).

Le 1^{er} mai, voulue comme journée internationale de manifestation en faveur de la journée de travail de 8 heures, fut appliqué en France pour la première fois en 1890. L'année suivante, à Charleville, Jean-Baptiste Clément, auteur du texte "Le temps des cerises", participe à la manifestation, celle-ci dégénère, et, le lendemain, il est arrêté et condamné à deux ans de prison et cinq ans d'interdiction de séjour.

Son ami dessinateur Willette lui dédicace aussitôt un dessin surmonté d'un cinquième couplet écrit dans la chaleur de l'action, et celui-ci fait la couverture de l'hebdomadaire "Le courrier français" du 17 mai 1891.

Ce rajout de circonstance n'est pas de la même teneur poétique que le texte original, écrit par Jean-Baptiste Clément en 1866, publié l'an suivant, et mis en musique par Antoine Renard en 1868, mais il est avant tout un soutien moral et amical d'Adolphe Willette, juste avant que l'affaire passe en cour d'appel le 21 mai 1891, et se solde par une réduction de peine de prison à 2 mois, finalement jamais effectués....

Ce couplet sera reproduit avec plus ou moins d'exactitude tout au long du XX^{ème} s., en indiquant parfois de fausses origines ("ajouté durant la Commune de Paris", "écrit par J-B Clément postérieurement", etc...). En voici les paroles exactes, ainsi qu'on peut les lire sur la couverture du journal reproduite ci-dessous :

"Quand il reviendra, le temps des cerises
Pandore idiot, magistrats moqueurs,
Gendarmes auront la folie en tête
A l'ombre seront poètes chanteurs
Quand il reviendra le temps des cerises
Siffleront bien haut les chassepots vengeurs"

Notre dernière A.G. vue par la presse locale :

(Article paru dans Haute-Provence du vendredi 26 mars 2010)

A vot' bon coeur m'sieurs-dames !

Ce que nous les aimons, nos chanteurs de rue ! Leurs farces, leurs rengaines, leurs complaints, leurs chansons engagées... Qu'ils soient accompagnés d'une simple guitare ou d'un harmonica, d'un accordéon ou, encore mieux, d'un orgue de barbarie, habillés en clown, en Aristide Bruant, en demi-mondaine ou en frac, peu importe, les spectateurs sont ravis.

Pour une fois, les habitants des grandes villes sont plus gâtés que les culs-terreux : la chanson populaire pousse mieux sur les pavés que dans les champs, Mais cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas d'espoir pour nos campagnes.

Dernièrement Simiane a ainsi accueilli l'assemblée générale de l'association Ritournelles et Manivelles, qui regroupe des musiciens et chanteurs ambulants de toute la France. Et pour remercier l'association "Vivre a Simiane" qui les avait invités, le soir tout le monde était convié à un concert-cabaret.

Entre parenthèses: savez-vous pourquoi une telle association a vu le jour ? Tout simplement pour faire reconnaître les musiciens comme artistes au lieu de les faire prendre pour des mendiants. (A une époque il pleuvait des contraventions sur la tête de nos pauvres chanteurs).



Nini Peau de Chien.

Une grande collection d'Orgues de Barbarie

Il est rare de voir pareille collection d'orgues de barbarie, il y en avait des petits, portatifs, avec ou sans "jambe".

Il y avait des orgues sur roues, sur charrette. Il y en avait de tout peints et des tout sobres et Il y en avait même un avec un petit singe (d'accord, en peluche. N'empêche. celui-là pouvait payer "en monnaie de singe", droit accorde en Moyen-Age aux bateleurs et autres saltimbanques qui étaient dispensés du péage a un pont de Paris, parce que leur animal n'était pas un animal marchandise).

Et les chanteurs ! Plus beaux les uns que les autres. Mention spéciale pour Nini Peau de Chien, en magnifique robe noire à queue et chapeau assorti. Mais les autres artistes n'étaient pas en reste. Certains chantaient des rengaines vieilles de cent ans ou même plus, d'autres avaient un programme de chansons "politiques" et d'autres encore un répertoire moderne, avec par exemple des textes de Juliette. Ils ont beaucoup fait rire leur public, mais des fois, ce rire était un peu jaune... "Riton la Manivelle", qui gagne vraiment sa vie uniquement comme chanteur de rue et qui faisait fonction de "M. Royal", n'a pas sa langue dans sa poche quand il s'agit de critiquer les manquements de notre société.

Plus près de chez nous, Marie-Thérèse François et René Brion de Rustrel préfèrent le rire, comme Arnaud Moyencourt (le président) et Joé Fernandez dite Mana, de Paris.



Arnaud Moyencourt et Joé Fernandez.

Notons aussi la présence de pas moins de trois facteurs d'orgues ! Chacun a son style : il existe des orgues à anches (spécialité de M. Cautin) et d'orgues à tuyaux (comme ceux de Didier Bougon et Michel Fischer), Tous étaient fins prêts à expliquer au profane le fonctionnement de leurs instruments et d'en montrer les entrailles. Allez, encore une chanson pour la route et après... à vot' bon coeur m'sieurs-dames !

Elisabeth APPY

Petites annonces :

- Un collectionneur de Toulon vend son CELESTINA 20 anches en bon état de fonctionnement, avec une dizaine de bobines de chansons (arrangements Lélío Vian), pour 1.500 euros. Joindre l'association qui transmettra.

- Pierrot-la-Rose de Montmartre propose un lot de plusieurs dizaines d'anches en laiton de plusieurs types, pouvant être utilisées dans des organettes, joindre l'association qui transmettra.

A noter dans vos agendas :

Les 23, 24 et 25 Octobre 2010, nous organisons un gros week-end d'animation à Paris.

- Le samedi 23 verra le vernissage l'exposition « Flonflons et Manivelles », à la Bibliothèque Faidherbe (11^{ème}). Exposition de photos d'un membre et ami Gérard Lavalette et des peintures sur le thème de la rue. Avec la participation de quelques tourneurs entre 15h et 17h.

- Le dimanche 24 au matin, nous ferons une réunion du conseil d'administration public et nous partirons pour un mini regroupement de chanteurs et musiciens dans un square du 11^{ème} arrondissement, entre 15h et 18h. La soirée sera conviviale.

- Le lundi verra l'organisation de notre première journée de réflexion et d'échanges sur nos pratiques artistiques. Un genre de séminaire de 10h à 16h avec un repas au prix très modique, dans un centre social du 20^{ème} arrondissement.

Pensez donc à retenir ces dates et à nous faire connaître vos avis et vos questions sur le séminaire que nous savons assez attendu et voulu par nombre des membres de "Ritournelles et Manivelles".

Animations en Auvergne :

Si vous passez en Auvergne au mois d'août, nous vous proposons de venir animer les après-midis des mercredis-jeudis-vendredis à la Maison de l'Abeille de Viscomtat (entre Thiers et Noirétable), de 16h à 18h environ, contre hébergement-repas et manche. Tel : 04 73 51 91 13.

Notre présence sur les Festivals de l'été :

Beaucoup de nos adhérent(e)s seront présents cette année dans plusieurs Festivals ou rencontres, nous ne pouvons pas tous les citer, mais nous vous recommandons :

- LES GETS (74) les 17,18 et 19 juillet, infos Musée 04 50 79 85 75, voir aussi dans l'Agenda ci-après.

- ST-FRAIMBAULT (61) les 13, 14, 15 août, Rencontre.

- CHASSIERS (07) les 28, 29, 30 août, infos Loïc Le Bihan 06 87 35 01 52.

- OINGT (69) les 4 et 5 septembre. A l'occasion de la sortie du CD "Concerto en scie et Raffin Majeur", Marie Tournel & Manivel en collaboration avec la ville du Bois d'Oingt et le Festival de Oingt organise le premier concert en "live" avec Jean Claude Welche, Paul Fricker, Friendlinde et Rafael Engeser Raffin, à l'église du Bois D'Oingt, vendredi 3 septembre 2010, à 19h.

- IASI (Roumanie) du 17 au 19 septembre.

Agenda juin-juillet 2010 :

Attention : Certaines dates peuvent être reportées ou annulées, ou certains petits lieux complets : renseignez-vous avant de vous y rendre en appelant aux numéros indiqués...

Juin :

Jeu 24 : Potom le jongleur et Crèvecoeur font une conférence chantée sur l'orgue de Barbarie, les chanteurs de rues et la chanson française à l'Alliance Française de Shanghai, 297 Wusong Lu à Shanghai.

Ven 25 : Placid et Muzette participeront à la Fête de la Musique organisée par l'Institut Curie, rue d'Ulm.

Ven 25 : Malène et Rose de la Cie Nag'Airs vous proposent un récital de chansons réalistes, émotions et textes oubliés, à 20h15 à "L'Angora", 3 Bd. Richard-Lenoir, Paris 11^{ème}, Tel : 01 46 71 26 61. Entrée Libre.

Dim 27 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) animera la randonnée gourmande de St-Martin d'Ablais à partir de 10h.

Mar 29 : Sarah Sebbag propose un spectacle intitulé "Le baiser est un fruit qu'il faut cueillir sur l'arbre", à 20h au "Scribe l'Harmattan", 19 rue Frédéric Sauton (Pl; Maubert), Paris 5^{ème}.

Mar 29 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) jouera à la médiathèque de St-Georges des Coteaux de 18h à 21h.

Juillet :

Mar 6 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) animera le passage de l'Alter Tour à Forges-les-Bains.

Mer 7 : Placid et Muzette animent une soirée-cabaret au restaurant "La perle noire" de St-Coulomb (35).

Mar 13 : Le ZinZin (Orgues de Fanny et Antoine) animera le passage de l'Alter Tour à Jersey.

Ven 16, sam 17 et dim 18 : Frédéric Gateau fera son concert à l'orgue de Barbarie Odin au Festival des Gets.

Sam 17 : Bernard Beaufrère et Jean-Marc Puigserver (accordéons et orgue de Barbarie) présentent leur spectacle "Montmartre aux Gets" à 18h au Podium du Festival des Gets.

Sam 17 : Spectacle "Label Deuch" avec Marité (voix et orgue de Barbarie), René (clavier, voix) et Fred (guitare manouche, voix), Pl. St-Michel à 21h à Forcalquier

Sam 17 et dim 18 : Yves du Rêve propose son spectacle "Le joueur d'orgue" au Festival des Gets à 18h dans la salle de la Colombière. Entrée gratuite.

Mar 20 : Placid et Muzette animent une soirée-cabaret au restaurant "La dent creuse" de St-Malo (35).

Ven 23 au dim 25 : La Cie Jolie Môme organise son Festival "La Belle Rouge" à St-Amand Roche Savine (Puy de Dôme). Théâtre, musique, cinéma, chansons, ateliers incongrus, Olympiades Populaires. Forfait 3 jours à 54 euros, tarif réduit à 38 euros (Spectacles de 6 à 16 euros si pris en-dehors des forfaits). Rens au 01 49 98 39 20 ou sur www.cie-joliemome.org

Dates exceptionnelles en Juillet-Août :

Animation des quais du CROISIC (44) le samedi 10 juillet (Chants de marins et vieux gréements), puis en soirée "Un soir sur les quais" les 26 juillet, 2, 9, 16 et 23 août, et enfin animations chaque jeudi sur le marché du 1^{er} juillet au 31 août, par Captain MALO ha Monig, rejoints par Jacques Guéry "La boîte à bobards".

Notre présence sur les marchés :

Attention : Selon les conditions météo, ou nos emplois du temps, il nous arrive de jouer parfois chaque semaine, ou, au contraire, de ne plus venir durant toute une période ! Si vous comptez passer nous voir, téléphonez avant pour vous assurer de notre présence...

Mardis et Jeudis matins :

- Erwan FOUQUET, Marché Richard-Lenoir (Bastille).
Tel : 06 50 10 70 51.

Vendredis à partir de 17h :

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Mouffetard (5^{ème}). Tel : 06 75 14 81 63.

Samedis matins : Axel BRY au Marché d'Aligre sur la place du même nom (11^{ème}). Tel : 06 08 07 87 65.

Samedis à partir de 16h :

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Mouffetard (5^{ème}). Tel : 06 75 14 81 63.

Dimanches matins :

- Louise EMILY, Marché de la Chapelle, rue l'Olive, 18^{ème}
- Pierre MIGLIORINI, Marché St-Eloi, rue de Reuilly près de Bercy-Village, Tel : 06 81 26 32 19.

- Laurent ZUNINO, Marché Jeanne d' Arc, XIII^{ème}.
- Vania ADRIEN-SENS, Marché d'Aligre (11^{ème}). Tel : 06 75 14 81 63.

- Riton-la-Manivelle, Marché de la Place de la Réunion (XX^{ème}), Tel : 06 03 19 46 42;

- Arnaud et Joé, Marché Richard-Lenoir (Bastille), Pl. de la Réunion, ou Rue Pyrénées. Tel : 06 17 09 01 39.