

## *Bonne année 2010 à toutes et tous !*

### *Assemblée Générale de Simiane la Rotonde (du côté d'Avignon) les 13 et 14 mars 2010 :*

*convocation, ordre du jour, et déroulement de ces journées figurent en pages intérieures, et une feuille jaune est jointe pour le Pouvoir ou la participation.*

***Merci de nous retourner cette feuille au plus vite afin de prévoir le nombre de participant(e)s !***

*(Si vous venez, les participations financières seront encaissées sur place. Si vous ne pouvez pas venir, merci de nous renvoyer votre Pouvoir avec votre cotisation 2010, montant inchangé de 15 euros membre actif, 45 euros membre bienfaiteur, 30 euros personnes morales : associations, sociétés...)*

### **Prochaine “ table d’hôtes ” :**

La dernière fois, nous étions une quinzaines de convives sur invitation de Pierre CHARIAL, et nous avons passé une bonne après-midi dans son atelier à chanter quelques nouveautés...

Le Local du Riton étant frais repeint et de nouveau disponible, nous vous proposons de nous y retrouver pour la prochaine date :

**Mercredi 10 février**

**26 rue du Capitaine Ferber, 75020 Paris**

**à partir de 12h30**

**Métro le plus proche : Porte de Bagnolet**

On vous rappelle qu'il est toujours utile :

- De signaler votre venue le plus tôt possible, en appelant à l'association : 01 43 58 47 38.
- De contribuer par quelques pièces (à déposer sur dans la caisse) au remboursement du plat principal.
- D'apporter, si vous le désirez, de quoi accompagner le repas : boissons, apéritifs, fromage, dessert, instruments de musique... (piano et orgue de Barbarie sont déjà disponibles sur place)

Tarifs de cotisations : normale : 15 euros, personnes morales : 30 euros, membre bienfaiteur : 45 euros.

Coordonnées de l'association : 176 rue Pelleport, 75020 Paris (M° TELEGRAPHE ou BUS 60).

Tel/Fax : 01 43 58 47 38. Site internet : <http://ritournelles-et-manivelles.org>

Adresse de courriel : [ritournelles-et-manivelles@live.fr](mailto:ritournelles-et-manivelles@live.fr)

Président : Arnaud MOYENCOURT, Tel : 01 43 49 73 22

Trésorier : Luc-Antoine SALMONT dit Riton-la-Manivelle, au 06 03 19 46 42 ou 01 43 64 38 71 (Local Riton)

Représentant Régions Ouest : Hervé LYVINEC, 9 rue du Neckar, 29880 Plouguerneau, 02 98 37 12 67

Représentante Régions Sud : Marie-Thérèse FRANCOIS, 14 Imp. des Oliviers, 84400 Rustrel, 04 90 04 97 23

Représentante Régions Centre : Lise DUMONTEIL, 22 La Chapelle Blanche, 87420 St-Victournien, 05 55 03 33 72

**T'es dans la rue, va, t'es chez toi ! :**

*(Rubrique sur la rue en général, alimentée par vos articles, cette*

fois-ci, c'est la reproduction d'un article intitulé "Les joueurs d'Orgue de Barbarie" tiré du journal "Le Gaulois du Dimanche" des 18-19 avril 1908.)

Qu'il est déjà loin, le temps où, enfants, nous entendions les orgues de Barbarie nous « jouer » sans trêve et sans mesure les airs principaux du Trouvère, de la Traviata ou de Guillaume Tell ! Hélas ! comme tant d'autres choses, le joueur d'orgue a disparu ou à peu près, et ce n'est que bien rarement qu'on en aperçoit un, tournant avec mélancolie sa manivelle, cependant que promeneurs défilent sans accorder l'aumône d'un regard au pauvre diable qui a perdu tout espoir de charmer l'oreille de ses contemporains. Ah ! les mœurs ne sont plus les mêmes, ni les idées non plus ! Autrefois, le peuple apprenait sans même s'en apercevoir, en entendant ses vieux joueurs d'orgue de Barbarie, les opéras à la mode, et l'atelier retentissait de fragments empruntés aux œuvres de Bellini, Verdi, Meyerbeer, etc. Aujourd'hui, le peuple chante encore, mais ce qu'il chante, ce sont des chansons de cafés-concerts, et, il faut bien l'avouer, ces chansons-là ne sont pas précisément faites pour élever l'esprit et le cœur !... Il y a un quart de siècle à peu près, Paris comptait encore trois ou quatre cents joueurs d'orgue de Barbarie. Combien sont-ils aujourd'hui ? Le Gaulois annonçait, l'autre jour, que la Préfecture de Police n'accordait plus aucune autorisation à ces musiciens ambulants : la vérité, c'est qu'il y a déjà, longtemps que cette mesure a été prise ; seulement, elle est maintenant plus sévèrement appliquée, voilà tout. C'est à M. Andrieux, alors préfet de police, que l'on doit la suppression des autorisations de jouer de l'orgue sur les voies publiques de Paris. Jusque-là, et en conformité de l'arrêté préfectoral de 1863, les titulaires des autorisations avaient toute liberté de moudre. En avril 1881, M. Andrieux, s'appuyant sur quelques plaintes qu'il avait reçues de la part d'artistes que l'orgue de Barbarie mettait, paraît-il, hors d'eux-mêmes, rapporta l'arrêté de 1863, plongeant ainsi dans le désespoir quantité de miséreux qui n'avaient que ce moyen de vivre !

Il convient cependant de dire ici qu'aucune autorisation n'est nécessaire pour jouer de l'orgue de Barbarie dans les cours des immeubles. L'interdiction ne vise que les voies publiques, et, si un propriétaire consent à laisser un joueur d'orgue nous repaître de son répertoire, il est libre, et, en ce cas, nul n'a le droit d'intervenir.

Les quelques joueurs d'orgue que nous entendons çà et là dans les cours y sont tolérés par le représentant du propriétaire : le concierge ; et, quand bien même ils ne possèdent pas d'autorisation officielle, les agents de la force publique ont le devoir de les laisser exercer leur profession, tant qu'ils ne causent aucun désordre ou ne provoquent aucun scandale.

Que gagnent journalièrement les rarissimes représentants de la musique populaire du passé ? Il résulte d'une enquête que nous avons faite auprès de cinq ou six d'entre eux que leurs gains varient entre quatre et six francs par jour. Bien entendu, les jours de fête, la recette est plus forte, mais les jours de fête constituent l'exception. — Il y a trente ans, nous disait un des Vétérans de l'orgue, le père Jérôme, il y a trente ans, monsieur, que je travaille. Lorsque j'ai commencé, le métier allait encore, on « faisait » en moyenne dix francs par jour, et, comme on en dépensait deux ou trois, on économisait ; mais aujourd'hui !... Le public ne vibre plus à la grande musique, il lui faut des goulantes » (chansons) épicées, sans grâce et sans mélodie... Autrefois, quand je jouais soit le duo de

Lucie, soit le Miserere du Trouvère, soit la cavatine de la Traviata, j'avais autour de moi bien des amateurs... A présent, on ne me regarde même plus... — Et cependant, vous êtes l'un des derniers de votre « corporation » possédant l'autorisation... — Qui ne me sert plus de rien, puisque je n'ai pas le droit d'exercer ma profession sur les voies publiques, et que, dans les cours d'immeubles privés, cette autorisation n'est pas nécessaire... Ah ! il peut se vanter de nous avoir fait du mal, M. Andrieux ! ... Tenez, monsieur, mon père qui est mort, chargé d'années...

— Quel âge avait-il, lorsque vous le perdîtes ? - Quatre-vingt-douze ans... Eh bien, monsieur, mon père me racontait que, sous Louis-Philippe, il lui arrivait souvent de « faire » un louis dans sa journée... Et la vie était moins chère, alors ! - — Mais il a dû vous laisser quelque fortune, cet excellent homme ? — J'ai de quoi vivre ; et, si je continue à travailler, c'est que je m'ennuierais trop si je ne faisais rien !

Les quelques joueurs d'orgue qui subsistent encore appartiennent à toutes les nationalités, et leurs instruments sont leur propriété. Jadis, il existait certains facteurs qui « faisaient » location. Aujourd'hui, ils ne trouveraient plus un seul client. Le plus beau temps de l'orgue de Barbarie est celui où l'on représentait Fualdès et la Grâce de Dieu. Dans ces deux drames, en effet, l'orgue joue un grand rôle. Dans le premier, il sert à étouffer les cris de la victime, dans le second, il rappelle à l'héroïne persécutée le chant de son enfance : *Tu vas quitter notre village*, et dont le refrain faisait pleurer nos mères, à nous, hommes qui virent les derniers jours du second Empire : *Va, mon enfant... adieu ! A la grâce de Dieu ! Adieu ! A la grâce de Dieu !* On le voit, à cette époque lointaine et bénie, les auteurs ne se mettaient pas en frais d'imagination... C'est que la terrible et savante psychologie n'avait pas encore fait invasion dans notre théâtre, c'est qu'on n'y disséquait pas encore l'âme, comme l'étudiant médecin dissèque le corps, c'est que l'autopsie morale, si nous pouvons nous exprimer ainsi, était encore à naître !... Ah ! oui, il a changé, notre théâtre ! Quantum mutatus... Bientôt, dans deux ou trois ans peut-être, le joueur d'orgue aura complètement disparu ! Disparu, comme le porteur d'eau, comme la hotte du chiffonnier, comme le commissionnaire du coin, comme le montreur de lanterne magique disparu, comme les vieilles idées qui faisaient notre force, comme les traditions qui étaient l'honneur de notre race !... Et ce n'est pas sans mélancolie qu'on dit un adieu éternel à toutes ces choses, petites ou grandes, qui accompagnèrent doucement notre enfance et qui envivrèrent notre jeunesse !...

**Georges Wulff.**

### **Convocation officielle à notre A.G :**

Tous les membres de *Ritournelles et Manivelles* à jour de cotisation pour 2009 sont invités à participer à notre Assemblée Générale Ordinaire annuelle qui se tiendra le samedi 13 mars 2010 à la Salle des Fêtes de Simiane-la-Rotonde (04) – Le Village, à partir de 15h30, pour voter sur les rapports moraux et financiers, ainsi que les éventuelles questions diverses (à nous communiquer jusqu'au 25 février dernier délai). Ces documents préparatoires seront envoyés 15 jours avant ladite assemblée, à tous les membres qui auront retourné la feuille de participation/pouvoir ci-jointe.

### **Préparation de notre prochaine A.G :**

*Par Marie-Thérèse FRANCOIS*

## Samedi 13 mars :

Les Parisiens prendront le bus à la gare TGV d'Avignon à 10H15 et arriveront à Apt à 11H33. Nous vous accueillerons avec les véhicules réquisitionnés pour l'occasion au premier arrêt du bus à la gare SNCF d'Apt (vous éviterez ainsi les embouteillages du samedi jour de marché).

En arrivant en voiture depuis Apt (sur N 900) Prendre la D22 direction Sault Saint Christol, Rustrel est à 10 kms d'Apt (Samedi jour de marché, il y a quelques embouteillages...). Vous pouvez aussi passer par Villars : à partir du rond point face à Leclerc-Picard, c'est aussi long mais plus compliqué (D 943 puis D111), mais votre GPS peut vous aider efficacement...

Rendez vous au château (très simple à trouver en arrivant au centre du village face à l'Auberge Rustreù, tourner à gauche, le "Château Mairie Gîte" est à 50 m).

**12H30 :** Arrivée au "Château Mairie Gîte" de Rustrel. Apéro, repas, installation pour la nuit qui suivra.

**14H30 :** départ pour Simiane La Rotonde (dans le département 04) à 15 kms de Rustrel (département 84). Nous y serons accueillis par Gérard CHAUVREAU, président de l'Association "Vivre à Simiane", dans la salle des fêtes du village.

**15H30 à 17H30 :** Accueil – Emargements – AG.

**17H 30 à 19H :** Préparation du Cabaret Spectacle puis Repas grignotage sur place.

**21H :** Cabaret Spectacle.

Notre soirée cabaret est inscrite dans le programme des manifestations culturelles proposées chaque mois sur le village et diffusée aux 60 adhérents qui reçoivent le bulletin de l'association de Simiane. On peut espérer quelques spectateurs. Prix d'entrée du public : 5 Euros. Un pot sera offert à la fin du spectacle par l'association qui nous accueille.

**Retour à Rustrel** pour la nuit.

## Dimanche 14 mars :

Petit déj au château, matinée libre (J'essaie de prévoir une visite, ce sera une surprise...).

**12H :** Aubade apéritive au bar du village.

**13H :** Repas préparé par Jean Marie SCARAMUCCIA responsable du gîte où vous serez hébergés.

Le train de retour à Paris part de la gare TGV d'Avignon à 18H04 Nous devons quitter Rustrel en voiture au plus tard à 16H15...

En prévision de ce week end :

Pensez à prendre vos dispositions pour voter pour le premier tour des Régionales

Pour la soirée Cabaret nous disposerons de plusieurs orgues : Odin 27 de Marité, Bougon (à préciser), Fischer (à préciser), et peut être d'autres de tourneurs de la région.

Pas de thème précis : le spectacle devra durer 1H45 à 2H maximum, proposez chacun 5 morceaux. Je construirai le spectacle en fonction du nombre de participants et préciserai les cartons ou rouleaux que chacun devra apporter. René aura installé sa sono et sera avec nous pour assurer quelques intermèdes musicaux.

Prévenez-moi si vous venez en voiture et combien vous aurez de places disponibles pour les transports Rustrel-Simiane et Rustrel-Avignon

Côté finances :

- Bus Avignon-Apt 5€ (si 10 personnes 10 tickets=40€)
- L'hébergement au château : 14 €, Repas de dimanche : 18€(à préciser ) ou formule ½ Pension Hébergement, Petit Déj et repas de dimanche : 37€.
- Repas de samedi midi et soir : 10€ maxi

Les Apéros seront offerts et le beau temps sera de la partie.

## Petit rappel sur le "Festival" de Roquemaure :

*Par Arnaud MOYENCOURT*

Nous en avons déjà parlé dans un "Echo" voici dix ans : certains organisateurs de manifestations qui n'ont rien à voir avec un rassemblement amical de musiciens-chanteurs de rues, ou de musique mécanique, trouvent une animation à moindres frais en faisant venir des bénévoles, et en incluant un soi-disant "Festival" dans leur foire ou fête locale...

On peut citer la Foire St-Martin de Quintin, qui inclut un "Concours des chanteurs de rues", la Fête de la Rose de Gerberoy qui a aussi intégré une fois un "Festival de musique mécanique", et aussi, donc, la fête de la St-Valentin de Roquemaure, qui inclut un "Festival d'Orgues de Barbarie". Rappelons, dans ce dernier exemple, que cela se substitue à 4 contrats d'embauche d'intermittents du spectacle, qui animaient cette "fête des amoureux" avant que le "Festival" ne soit créé !

En participant à ce genre d'événement, on supprime des cachets d'artistes pour des professionnels qui cherchent à vivre de leur activité. Chacun est libre de faire ce qu'il veut et de participer là où bon lui semble, mais au moins, vous avez l'information sur le sujet, personne ne pourra dire "Je ne savais pas..."

Agenda janvier-février-mars 2010 :

**Attention :** Certaines dates peuvent être reportées ou annulées, ou certains petits lieux complets : renseignez-vous avant de vous y rendre en appelant aux numéros indiqués...

### **Janvier :**

Ven 15 : Bernard Beaufrère (chant), Jean-Marc Puigserver (accordéon) et Annie (Orgue de Barbarie) vous proposent à 20h30 une soirée en rires et en chansons, avec des textes sur Paris, des poèmes voyous de Bernard Dimey, et aussi des textes de Prévert, Caussimon... à La Cacharde à St-Péray. Tarif : 14 euros, réservations au 06 13 24 20 81..

### **Février :**

Dim 14 : Carnaval de Paris, nous sommes invités comme chaque année à animer le point de rendez-vous en haut de la Rue Le Vau (XXème) de 13h30 à 15h. Le départ se fera ensuite à 15h de la Place Gambetta, arrivée vers 19h Place de l'Hôtel de Ville. Le thème cette année est : l'amour... Renseignements : Basile Pachkoff, au 06 26 67 76 39.

### **Mars :**

Dim 14 : Carnaval des Femmes à Paris, inspiré de la traditionnelle "Fête des Blanchisseuses", rendez-vous à partir de 13h30 Place du Châtelet, puis départ à 15h vers la Place des Vosges, arrivée 18h. Renseignements : Alexandra Bristiel, au 06 25 13 63 60.

Dim 28 : Assemblée Générale de l'AAIMM, au Musée des Arts Forains, 53, avenue des Terroirs de France à Paris 12ème (Métro ligne 14, station Cours Saint-Emilion ou Bus N°24 arrêt "Terroirs de France"). Dès 9h00, visite guidée du Musée et exceptionnellement de ses réserves. A 11h00 ouverture des travaux de l'Assemblée Générale, dans la magnifique salle du "Théâtre du merveilleux". A 13h30 déjeuner à l'Auberge Aveyronnaise, 4, rue Gabriel Lamé, à 300 mètres du Musée, pour un repas convivial (22€ par personne). Les membres de *Ritournelles et Manivelles* intéressés par la visite du musée (tarif en négociation) ou par le déjeuner sont invités à se signaler avant le 15 février au 01 43 58 47 38 ou par courriel sur l'adresse [ritournelles-et-manivelles@live.fr](mailto:ritournelles-et-manivelles@live.fr)

### **Dates habituelles, tout au long de 1' année :**

Tous les Jeudis soirs : Riton-la-Manivelle joue au "Vieux Belleville" à partir de 21h, 12 rue des Envierges, (20<sup>ème</sup>), Tel : 01 44 62 92 66.

Tous les Dimanches matins : Jean PIERO tient sa chronique "Vide-Grenier" sur France-Inter vers 8h dans le cadre de la matinale de 7h à 9h.

### **Spectacles à voir et à revoir :**

- "Le disciple d'Avron" par Erwan Fouquet (voir carte jointe avec le précédent "Echo"), tous les mercredis à 21h du 27 janvier au 24 février, au Théâtre Côté Cour, 19 rue Edouard Lockroy, Paris 11<sup>ème</sup>, M° Parmentier. Tarif : 17 et 12 euros.

- "Une diva à Sarcelles" Une soprano broyée par son métier se produit dans sa cuisine, devant un public imaginaire, sous le regard inquiet de son concierge, spectacle écrit et mis en scène par Virginie LEMOINE, du lundi au vendredi à 21h (sauf 19 et 25 janvier), le samedi à 17h au Théâtre de La Huchette, 23 rue de La Huchette, Paris 5<sup>ème</sup>, M° St-Michel ou Cluny-La Sorbonne, tarif normal 26 euros. Réservations : 01 43 26 38 99 ou sur [www.theatre-huchette.com](http://www.theatre-huchette.com)

### **Notre présence sur les marchés :**

*Attention :* Selon les conditions météo, ou nos emplois du temps, il nous arrive de jouer parfois chaque semaine, ou, au contraire, de ne plus venir durant toute une période ! Si vous comptez passer nous voir, téléphonez avant pour vous assurer de notre présence...

#### Mardis et Jeudis matins :

- Erwan FOUQUET, Marché Richard-Lenoir (Bastille).  
Tel : 06 50 10 70 51.

#### Vendredis à partir de 17h :

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Daguerre (14<sup>ème</sup>). Tel : 06 75 14 81 63.

Samedis matins : Axel BRY au Marché d'Aligre sur la place du même nom (11<sup>ème</sup>). Tel : 06 08 07 87 65.

#### Samedis à partir de 16h :

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Mouffetard (5<sup>ème</sup>). Tel : 06 75 14 81 63.

#### Dimanches matins :

- Louise EMILY, Marché de la Chapelle, rue l'Olive, 18<sup>ème</sup>  
- Pierre MIGLIORINI, Marché St-Eloi, rue de Reuilly près de Bercy-Village, Tel : 06 81 26 32 19.

- Laurent ZUNINO, Marché Jeanne d' Arc, XIIIème.  
- Vania ADRIEN-SENS, Marché d'Aligre (11<sup>ème</sup>). Tel : 06 75 14 81 63.

- Riton-la-Manivelle, Marché de la Place de la Réunion (XXème), Tel : 06 03 19 46 42;

- Arnaud et Joé, Marché Richard-Lenoir (Bastille), Pl. de la Réunion, ou Rue Pyrénées. Tel : 06 17 09 01 39.