

# *L 'Echo de la Ritournelle*

n° 67

Bulletin de Liaison des Musiciens et Chanteurs Ambulants

15/05/2009

**Rappel** : Les cotisations étant payables dès janvier, tous les adhérent(e)s à jour de cotisation ont reçu leur carte de membre, de couleur rose cette année, avec toutes les informations utiles sur l'association, à avoir à portée de main en permanence ! Si vous ne l'avez pas eue, merci de contacter notre trésorier (Riton).

## **Prochaine " table d'hôtes " :**

Nous étions une douzaine à notre dernière "rencontre autour d'un plat" chez Dominique TISSIER, qui nous avait préparé un plat de pâtes à la crème à la mode italienne, une de ses spécialités.

Baucoup de discussions et de chansons à la guitare, avec des répertoires que nous n'avons pas souvent l'occasion de faire dans nos animations ! Ce fut aussi l'occasion de découvrir un petit modèle d'orgue de Barbarie à flûtes à gamme diatonique (correspondant à un accordéon) 16 notes fabriqué par Michel FISCHER, ainsi qu'une ancienne organette 14 notes Musical Casket de 1880 encore très bien pour son âge... Notre dernière rencontre avant les vacances d'été aura lieu chez Riton-la-Manivelle, qui nous propose un barbecue sur terrasse, à l'adresse suivante :

**Mercredi 3 juin**  
**A partir de 12h30**  
**Collège Thomas Mann**  
**85 Avenue de France**  
**75013 Paris**

Vous pouvez vous y rendre par le métro ligne 14 ou RER C Station Bibliothèque François MITTERRAND. L'entrée se fait par la petite porte qui se trouve juste à l'angle avec la rue des Grands Moulins. Appuyer sur l'interphone au niveau du nom SALMONT-BROCHARD pour signaler votre arrivée afin qu'on puisse vous ouvrir. Merci d'arriver entre 12h30 et 13h pour éviter les aller-retour, la terrasse n'est pas à côté de la porte ! En cas de problème : Riton-la-Manivelle au 06 03 19 46 42.

On vous rappelle qu'il est toujours utile :

- De signaler votre venue le plus tôt possible, en appelant à l'association : 01 43 58 47 38.
- De contribuer par quelques pièces (à déposer dans la caisse) au remboursement du plat principal.
- D'apporter, si vous le pouvez, de quoi accompagner le repas : boissons, apéritifs, fromage, dessert, instruments de musique... (Orgue de Barbarie et guitare sont déjà disponibles sur place)

Tarifs de cotisations : normale : 15 euros, membre bienfaiteur : 45 euros, à envoyer à l'association.

Coordonnées de l'association : 176 rue Pelleport, 75020 Paris (M° TELEGRAPHE ou BUS 60).

Tel/Fax : 01 43 58 47 38. Site internet : <http://ritournelles-et-manivelles.org>

Adresse de courriel : [ritournelles-et-manivelles@live.fr](mailto:ritournelles-et-manivelles@live.fr)

Président : Arnaud MOYENCOURT, Tel : 01 43 49 73 22

Trésorier : Luc-Antoine SALMONT dit Riton-la-Manivelle, au 06 03 19 46 42 ou 01 43 64 38 71 (Local Riton)

Représentant Régions Ouest : Hervé LYVINEC, 9 rue du Neckar, 29880 Plouguerneau, 02 98 37 12 67

Représentante Régions Sud : Marie-Thérèse FRANCOIS, 14 Imp. des Oliviers, 84400 Rustrel, 04 90 04 97 23

Représentante Régions Centre : Lise DUMONTEIL, 22 La Chapelle Blanche, 87420 St-Victurnien, 05 55 03 33 72

## **T'es dans la rue, va, t'es chez toi ! :**

*(Rubrique sur la rue en général, alimentée par vos articles, cette fois-ci, c'est la rédaction par Hervé LYVINEC de commentaires sur le nouveau statut d'auto-entrepreneur)*

En début d'année, il m'a été conseillé par un service que m'avait présenté l'ANPE (La boutique de gestion) d'adhérer à un tout nouveau statut mis en place en janvier dernier. Ce statut, c'est celui d'auto-entrepreneur-entreprise individuelle. Ce statut présente des avantages certains :

- Pouvoir facturer soi-même ses activités sans intermédiaires
- Charges réduites à 23% (couverture maladie, retraite, retraite complémentaire, impôt sur le revenu uniquement sur le chiffre d'affaire) : pas de chiffre, pas de taxe.
- Peut venir en plus de salaires cumulables
- Dispense de TVA durant 3 ans
- Numéro SIREN

Cependant, il convient d'être prudent, voici quelques réflexions :

- Pour les retraités, pour ceux qui ont une autre profession et qui veulent un complément de ressources, je pense que ce statut est intéressant.
- Pour les intermittents du spectacle, il peut être intéressant d'adhérer à ce statut, par exemple pour les prestations à tout petit budget : bistrots, pianos-bar, lorsque les budgets globaux sont trop faibles pour générer un cachet.
- Pour les animations normales, il vaut mieux rester salariés, car les taxes perçues ne comprennent pas l'Assédic et n'engendrent pas de dates.

Cependant, a priori, rien n'empêche un intermittent d'adhérer à ce statut, qui peut venir en complément ou en priorité. L'avenir nous dira si tout cela va dans le bon sens.

Pour l'instant, il existe encore un certain flou artistique, les administrations ne sachant souvent comment vous répondre lorsque vous les sollicitez.

Vous trouverez tous les renseignements et pourrez vous inscrire en ligne sur le site officiel <http://www.lautoentrepreneur.fr/> ou sur le site <http://www.auto-entrepreneur.fr/> qui complète les informations du site officiel, notamment en ce qui concerne les modalités de sortie du régime, ou du cumul avec le RSA.

## **Accès à la culture et renvoi de la censure :**

Plusieurs "faits divers" ont émaillé l'actualité de ces derniers mois, rappelant que la vigilance est toujours de mise quand il s'agit de censure, de liberté d'expression, de droit et d'accès à la culture pour le plus grand nombre.

Un exemple : à quatre-vingts ans, Pierre Etaix, clown, dessinateur et cinéaste ne peut plus montrer ses films ! Ses cinq longs métrages (dont quatre co-écrits avec Jean-Claude Carrière) sont aujourd'hui totalement invisibles, victimes d'un imbroglio juridique scandaleux qui prive les auteurs de leurs droits et interdit toute diffusion (même gratuite) de leurs films.

Autre exemple : le rappeur Orelsan, à cause d'une chanson injurieuse et sexiste enregistrée sur un site Internet, s'est vu refuser un concert par une municipalité, et a bien failli ne pas participer au Printemps de Bourges (menaces de suppression de subventions si l'artiste était maintenu), alors que, dans ces deux cas, il avait été engagé pour une prestation artistique qui, comme son album, n'inclut pas cette chanson et ne véhicule pas ce type de message.

Dernier exemple en date : l'exposition actuelle sur le réalisateur Jacques TATI, où la régie de publicité du métro parisien a censuré la pipe de Monsieur HULOT en la remplaçant par un moulinet, en se basant sur l'application de la loi EVIN contre le tabac...

Ainsi, depuis quelques années déjà, il devient de plus en plus difficile de montrer des œuvres, sans craindre les foudres de la justice. Sous le prétexte de "protéger", on n'hésite plus à porter plainte contre tout et n'importe quoi !

Bien sûr, il est impératif de veiller à ce que les droits des artistes et de leurs ayants droits soient protégés (droits moraux et financiers), mais cela doit-il conduire à l'amputation ou à la mise à l'écart pure de leurs œuvres, et priver ainsi le public d'un certain accès à la culture ?

Concernant le cas de Pierre ETAIX, vous pouvez agir directement en allant signer la pétition en ligne sur le site : <http://www.ipetitions.com/petition/lesfilmsdetaix/>

## **Nettoyage de printemps au Local du Riton :**

Suite à l'appel lancé par courriel, nous avons été une demi-douzaine à assurer le déblayage et le nettoyage sommaire du local, du 20 au 22 avril dernier.

Cela nous permettra, dans un premier temps, de réutiliser occasionnellement cet endroit, et, dans un deuxième temps, de permettre l'intervention des peintres et raboteurs de parquet, afin que le local soit remis à neuf...

Pour l'instant, certains meubles ayant été démontés et rangés, il n'est plus possible de consulter la bibliothèque, ou d'accéder aux enregistrements audio et vidéo, ni aux panneaux d'exposition.

## **Notre présence sur les Marchés :**

*Attention : Selon les conditions météo, ou nos emplois du temps, il nous arrive de jouer parfois chaque semaine, ou, au contraire, de ne plus venir durant toute une période ! Si vous comptez passer nous voir, téléphonez avant pour vous assurer de notre présence...*

### **Mardis et Jeudis matins :**

- Erwan FOUQUET, Marché Richard-Lenoir (Bastille). Tel : 06 50 10 70 51.

### **Vendredis à partir de 17h :**

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Daguerre (14<sup>ème</sup>). Tel : 06 75 14 81 63.

**Samedis matins :** Axel BRY au Marché d'Aligre sur la place du même nom (11<sup>ème</sup>). Tel : 06 08 07 87 65.

### **Samedis à partir de 16h :**

- Vania ADRIEN-SENS, Marché Mouffetard (5<sup>ème</sup>). Tel : 06 75 14 81 63.

### **Dimanches matins :**

- Louise EMILY, Marché de la Chapelle, rue l'Olive, 18<sup>ème</sup>

- Pierre MIGLIORINI, Marché St-Eloi, rue de Reuilly près de Bercy-Village, Tel : 06 81 26 32 19.

- Laurent ZUNINO, Marché Jeanne d' Arc, XIIIème.

- Vania ADRIEN-SENS, Marché d'Aligre (11<sup>ème</sup>). Tel : 06 75 14 81 63.

- Riton-la-Manivelle, Marché de la Place de la Réunion (XXème), Tel : 06 03 19 46 42;

- Arnaud et Joé, Marché Richard-Lenoir (Bastille), Pl. de la Réunion, ou Rue Pyrénées. Tel : 06 17 09 01 39.

## **Un CD pour MOUNA :**

Les artistes de la Cie du Tourne-Zinc viennent de sortir un CD reprenant une partie des harangues déjà enregistrées sur un 33-tours de son vivant, au début des années 1980, enrichies d'inédits de réflexions et soliloques tirées de K7 audio originales, ainsi que du titre-hommage réalisé par Nathalie SOLENCE "On gueulera pour toi".

Une petite édition a été faite pour cette soirée, un tirage est prévu pour début juillet, vous pouvez le réserver en nous contactant à l'association, nous ferons une commande globale...

## **Festival des Utopies au pays des abers :**

Il y a dix ans, Agui MOUNA nous quittait. Il était membre de notre association, et a suscité quelques vocations chez certains de nos membres.

En sa mémoire, et à l'initiative de HERVE, dans le cadre du Festival des Utopies au pays des abers, une soirée spéciale MOUNA aura lieu le jeudi 21 mai à Lannilis, à 19h22 salle « Nuit de Noces » : film de Bernard BAISSAT (DVD au 01 48 76 69 49), chansons, harangues, débats.

Pour tout renseignement, contacter Yannig ROBIN 02 98 37 15 89, ou voir programme complet sur le site <http://festivalutopies.blogspot.com/list/communication/1228085421.pdf>

## **Spectacle "Nuit blanche à l'absinthe" :**

Jeudi 11 Juin à 21h au Théâtre "La Reine Blanche", 2 bis passage Ruelle, Paris 18<sup>ème</sup>, C'était à Paris, un 31 décembre 1899...

Isabeau chante, Anefrance raconte, et Alvaro pianote, ce spectacle, déjà joué avec succès dans divers endroits, revient à Paris sur la scène d'une belle salle de 200 places.

C'est l'occasion d'y aller et d'y emmener ses ami(e)s ! Plein tarif : 18 euros, tarif réduit 13 euros, résa au 01 40 05 06 96, sur [reineblanche@free.fr](mailto:reineblanche@free.fr) et au 08 92 68 36 22 Fnac-Carrefour (0,34 euros par mn.)

## Agenda Mai-Juin 2009 :

**Attention :** Certaines dates peuvent être reportées ou annulées, ou certains petits lieux complets : renseignez-vous avant de vous y rendre en appelant aux numéros indiqués, c'est fait pour ça...

### Mai :

Nous indiquons pour mémoire les dates de la première quinzaine, qui nous ont été communiquées très tardivement

Ven 1<sup>er</sup> : Coup de manivelle et vent de Kazoo pour marquer le départ de la saison, par Jacques BLACKSTONE, Riton-la-Manivelle et Arnaud MOYENCOURT sur la Place des fêtes de 12h à 13h, lieu de départ d'un cortège du 1<sup>er</sup> mai.

Dim 3 : 4<sup>ème</sup> p'tit bal sauvage de Ménilmontant, sur la place du même nom, avec la participation active de nombreux orchestres populaires, de 15h à 20h, avec de 15h30 à 16h30 Bernard BEAUFRERE, Jean-Marc PUIGSERVER, Jacques BLACKSTONE et Arnaud MOYENCOURT, orgues de Barbarie, accordéons et yukulélé...

Mar 12 : La Fête à MOUNA, à partir de 18h au café "Le verre à Pied", 118 bis rue Mouffetard (5<sup>ème</sup>), avec les artistes de la Cie du Tourne-Zinc, et la sortie pour l'occasion d'un CD "MOUNA" (voir article page précédente)

Sam 16 : 15<sup>ème</sup> Broc'Music du Belvédère, Grande brocante annuelle de disques, avec des artistes, des boeufs, des surprises, de 10h à 19h, 3 avenue J.J. Rousseau à Champigny sur Marne (94). Tel : 01 48 80 54 89. Site <http://belvedere94.free.fr/>

Dim 17 : Le ZinZin (Fanny et Antoine) animent à l'Orgue de Barbarie à Montrouge (92) à 10h30 sur le marché, puis l'après-midi jusqu'à 18h dans le square de l'Hôtel de Ville.

Ven 22 : Riton-la-Manivelle joue à 21h son spectacle "Elle n'est pas morte" à l'Ogresse, 4 rue des Prairies, Paris 20<sup>ème</sup>. Tel : 01 46 36 95 15. PAF au chapeau !

Dim 24 : Riton-la-Manivelle anime le Marché de L'Isle-Adam (95) à partir de 10h.

Mar 26 : Le ZinZin (Fanny et Antoine) animent à l'Orgue de Barbarie à Breuillet (91) la Fête des Voisins, dans différents quartiers. Infos en mairie au 01 69 94 60 03.

Mar 26 : la MJC Louise Michel, 2 rue du Parc des Sports à Fresnes (94) par RER B4 Antony, organise à 20h une soirée-cabaret, avec selon les artistes présents, des contes, des chansons à la guitare, à l'accordéon ou à l'Orgue de Barbarie, des musiciens, des jongleurs. P.A.F : 2 euros. Tel : 01 46 68 71 62.

### Juin :

Jeu 4 : Riton-la-Manivelle anime devant les Zindems, à 18h, 144 rue de Bagnolet, Paris 20<sup>ème</sup>. Tel : 01 43 73 38 55.

Sam 6 : "Contes, légendes, orgue de Barbarie et sonneurs", animation proposée à St-Clet (22) dans le cadre enchanté de la Chapelle de Clérin par Samuel PERON. Comme au début du siècle dernier, éclairé par des flambeaux, il vous fera voyager du monde des Korrigans aux légendes de La Mort, sur le chant boisé des flûtes de son orgue de Barbarie, et accompagné par un couple de sonneurs. Entrée : 5 euros, et 2 euros pour les enfants (Organisé par le Printemps de St-Clet en soutien à un village du Mali). Tel : 02 96 95 36 36.

Sam 6 et Dim 7 : Dans le cadre de la fête 1900 de Soulac (33), Henri CAZAUX et Armelle RAILLON présentent deux spectacles de contes par jour, avec orgues de Barbarie et roulotte (Spectacle tout public "Une roulotte entre par ce jardin" et spectacle enfants "Contes de mon jardin"), avec accueil au son de l'orgue de barbarie à la descente du train Bordeaux-Soulac en fin de matinée. Accès gratuit, contact : association "Label Soulac" au 09 75 43 07 29 ou sur [www.soulac1900.fr](http://www.soulac1900.fr)

Ven 12 : La Cie Jolie Môme présente son spectacle "Alerte, Gaïa et Prométhée", à La Penne sur Huveaune (13), infos/Résas au 04 91 24 70 42.

Ven 12 et Sam 13 : Riton-la-Manivelle et son Orgue de Barbarie seront à la guinguette "Les Tourbillons", (sur le port) La Possonnière (49), Tel : 02 41 72 66 66

Dim 14 : Riton-la-Manivelle anime à 11h un pique-nique "Au Jardin de Noisy", 25 rue de Noisy à Ville St-Jacques (77). Tel : 01 60 96 69 71

Mar 16 au Sam 20, Mar 23 et Mer 24 : Elisabeth WIENER, Marie-Thérèse FRANCOIS et René BRION jouent à 21h à Avignon le spectacle "Le génie de pochetrans", avec des morceaux composés et arrangés par René pour orgue de Barbarie. Théâtre Isle 80, 18 Pl. des Trois Pilats. Tel : 04 90 63 92 32.

Dim 28 : Le ZinZin (Fanny et Antoine) animent à l'Orgue de Barbarie à St-Jean de Beaugard (91) pour la Fête de la St-Jean, de 12h à 18h30.

### Dates habituelles, tout au long de 1' année :

Tous les Jeudis soirs : Riton-la-Manivelle joue au "Vieux Belleville" à partir de 21h, 12 rue des Envierges, (20<sup>ème</sup>), Tel : 01 44 62 92 66.

Tous les Dimanches matins : Jean PIERO tient sa chronique "Vide-Grenier" sur France-Inter vers 8h dans le cadre de la matinale de 7h à 9h.